

amarats

La saviesa que proporciona [la cultura] no es manifesta amb paraules, sinó amb fets. Ser «culte» requereix molt més que erudició i eloqüència. Més que res significa cortesia i respecte. La cultura, com l'amor, no té capacitat per imposar-se. No ofereix cap garantia. I tanmateix, l'única possibilitat d'assolir i protegir la nostra dignitat humana ens la brinda la cultura, l'educació liberal.

Rob Riemen

Cultura com a invitació

amarats

La Institució Alcover us presenta vuit propostes artístiques que embolcallen grans personalitats, textos, obres, espais... i us convida a descobrir-los a través d'un format nou, suggeridor, artístic, en un espai únic: el celler de la casa, amarat de paraules, de música, de veus, de gestos i de tradició.



LA IDEA D'EUROPA

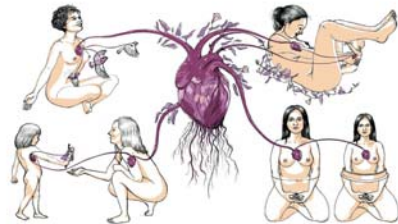
Divendres, 13 de desembre de 2019,
a les 20.00 h.

Monòleg basat en l'obra homònima de G. Steiner, amb **Òscar Intente** (dramatúrgia) i **Ferran Martínez** (música).

A continuació col·loqui amb Sergi Barrera, director de l'Oficina del Parlament Europeu a Barcelona; Antoni Vicens, director general de Relacions Exteriors del GOIB; José Maria Lloveras Soler, funcionari de la Comissió Europea durant 20 anys i actualment professor de la Universitat Pompeu Fabra.

Moderarà Mercè Pinya, periodista.

Acte organitzat conjuntament amb el Centre Balears Europa.



EN DIÀLEG AMB EL CANÇONER. GLOSA I POESIA

Divendres, 20 de desembre de 2019,
a les 20.00 h.

Vells temes, noves veus: cinc dones poetes entren en diàleg amb el Cançoner Popular de Mallorca per tal d'enriquir-lo amb les seves creacions poètiques. Paraula de dona que respon al Cançoner amb les seves inquietuds, reflexions i esperances per reviuir el des del segle XXI i en clau de gènere. Recital de paraula i imatge, incloent el "Maternitat(s)" creat per Margalida Vinyes per al Museu de la Paraula de Sant Joan.

A càrrec de **Joana Abrines**, **Mery Amengual**, **Àlicia Olivares** i **Maribel Servera**, poetes, i **Francesca Vadell**, actriu.

Acte organitzat conjuntament amb Mallorca Literària.



LES CAMBRES D'ALCOVER

**Dimarts, 28 de gener de 2020,
a les 20.00 h.**

Amb Joan Toni Sunyer i Francesca Vadell.

Antoni Maria Alcover torna a Manacor i visita la casa que porta el seu nom: l'observa, s'hi reconeix i hi reviu vida i obra, ben segur que no absenta de nota pintoresca... I ara, Antoni Maria, tornaries a fer els mateixos projectes?

Places limitades. Inscripcions a:
institucioalcover@gmail.com



PECCATUM

**Dimecres, 29 de gener de 2020,
a les 20.00 h.**

Amb Antoni Gomila i Catalina Florit.

Mn. Alcover afirmava que «dins el meu Aplech no hi ha l'element pornogràfic que tant abunda dins totes les literatures populars», i sense ànim de contradir-lo, us presentam un mostrari de passatges rondallístics per tal d'observar, en el mirall del poble que són aquests contes, que és allò que per a Alcover era o no pecat, d'allò que tapava i d'allò que mostrava sense pudor; d'aquelles coses que el poble considerava correctes i de les que no; i al capdavall, d'allò que ahir era verd i avui és blanc, i d'aquelles coses –bones i dolentes– que passa el temps i es mantenen fixades a l'ànima dels pobles amb el color inalterable de la naturalesa humana.

Places limitades. Inscripcions a:
institucioalcover@gmail.com



HOMENATGE A AINA MOLL: DE “NA MOLLETA” A AINA MOLL MARQUÈS

**Divendres, 7 de febrer de 2020,
a les 20.00 h.**

Amb Francesca Vadell i Antònia Monroig.

Cada dia, després de dinar, mossèn Alcover baixava de casa seva i venia a veure “Na Molleta”, que en aquella hora solia dormir plàcidament dins el bres, en els baixos semi-soterranis del nostre pis del Mirador. I assegut a la vora del bres, aquell home ferreny passava mitja hora llarga o una hora contemplant la nina adormida, o feia grans rialles de veure-la començar a somriure i fer les primeres gràcies.

Francesc de Borja Moll,
Els meus primers trenta anys.



EL VERGER DE L'AMAT

**Dissabte, 21 de març de 2020,
a les 20.30 h.**

**Amb Ferran Pisà (guitarra)
i Montse German.**

Aquesta actuació aconseguirà fer proper i comprensible Ramon Llull, autor nostrat i figura cabdal de la literatura europea, que, no obstant això, per la seva antiguitat (1230-1316) i complexitat és poc conegut entre el gran públic. El timbre dels instruments de Ferran Pisà i la qualitat com a rapsoda de Montse German ens transmeten la bellesa dels versos més místics de Ramon Llull.



MEMORIAL DE SETMANA SANTA

Dijous, 2 d'abril de 2020,
a les 20.00 h.

Amb Antoni Gomila.

La Setmana Santa de 1980, Blai Bonet va ser l'encarregat de llegir el pregó a la parròquia del seu poble, Santanyí, ocasió que va aprofitar per oferir la seva particular visió dels fets a través d'una llengua lúcida, viperina, rica i eixelebrada. L'actor i dramaturg Toni Gomila ofereix una relectura d'aquell pregó, recuperat l'any 2017 a iniciativa de la Casa Blai Bonet – Fundació Mallorca Literària. Aquest Memorial de Setmana Santa planteja interrogants a l'habitual narració dels fets i dona sentit a la Setmana Santa tot revisant-ne el relat històric, els plantejaments teològics i els dilemes humans que Bonet exposa. La lectura d'aquest Memorial de Setmana Santa es complementa amb visions plàstiques obra de l'artista Miquel Brunet, contemporani del poeta.



BIOGRAFIES: HISTÒRIES DE VIDA

Divendres, 3 d'abril de 2020,
a les 20.00 h.

Projecte de teatre comunitari dirigit per **Francesca Vadell Cubells** i coordinat des de BateGar d'arrel Fundació Mallorca Literària.

Volem revelar com la quotidianitat de les padrines, explica qui som i mostra els nostres conflictes i desitjos. Per això, ens barrejam amb el poble, per portar a l'escena les seves veus, les seves dones –que sovint en silenci– sostenen part de la història del nostre país. Set dones pujaran per primera vegada a un escenari i ens faran partícips de les seves històries, de les aventures i desventures de la seva vida.



Ajuntament de **Manacor**



INSTITUCIÓ PÚBLICA

ANTONI MARIA ALCOVER



Direcció Insular de Política Lingüística
Departament de Cultura,
Patrimoni i Política Lingüística
Consell de Mallorca